



COMMUNIQUE DE PRESSE  
Lundi 11 juin 2007

## Fin de saison au Romandie : Champagne !

À quelques soirées de sa pause estivale, le Romandie s'arrête un instant sur de sa première saison. Présenté ce matin par l'association *...e la nave va*, le bilan de la salle est enthousiaste : La qualité de la programmation séduit un public nombreux et la gestion associative s'avère adaptée et convaincante.

### Le Romandie, une affaire qui roule

Après une première année d'exploitation (de sept. 2006 à fin juin 2007), le Romandie peut se réjouir d'un bilan artistique et financier excitant: une fréquentation passablement au-delà des objectifs fixés, avec un peu moins de 200 personnes en moyenne aux concerts (soit 14'000 d'affluence annuelle, et 42'000 au total si l'on ajoute les soirées DJ), un bilan 2006 largement dans les chiffres noirs, et une équipe aussi dynamique que nombreuse. Sur la centaine de soirs d'ouverture, 71 soirées ont été dévolues à la musique live, et ont vu passer sur les planches du Romandie 109 artistes suisses et internationaux. La preuve, si besoin était, de la nécessité d'un tel lieu dans l'offre culturelle lausannoise !

### Concerts et découvertes

Le Romandie a accueilli une impressionnante palettes d'artistes, déclinant de manière large son orientation rock, de la chanson française conceptuelle au death-metal suédois cannibale. Mêlant les concerts d'artistes confirmés (Dominique A, The Young Gods, Puppemastaz, Woven Hand, Converge...) aux soirées plus intimiste (Apse, Electric President), la salle a également fait la part belle aux soirées hip-hop de qualité (La Caution, Apathy, Oh No...) et a proposé de nombreuses soirées live electro (Solange la Frange, Para One, Kate Wax). Comme toujours, une place centrale est accordée à la scène lausannoise, avec 44% d'artistes régionaux programmés (en dehors du Lôzane's Burning). Le Romandie est également inclus dans le projet « résidences » de la FCMA, et accueille différents groupes (The Young Gods, Monkey III...) dans ses murs pour des répétitions de projets live.

### Plus d'idées dans les retours !

Une des clés du succès de la salle est sa force d'innovation, que ce soit au niveau des concepts de soirées, des services à la clientèle ou des animations proposées aux bénévoles. La gestion associative permet d'être très à l'écoute des envies et besoins du public et des bénévoles qui participent par ailleurs largement à ce foisonnement d'idées. Parmi les réalisations de cette saison on citera en vrac la soirée Air Guitar, le concours de t-shirts de hard, le concert des Bad Santas à Noël, le service Babyrock, la navette pour le Kilbi festival, le brunch du rock...



### **Des projets à foison**

Acceptés par l'Assemblée Générale de l'association lundi dernier, le résultat 2006 et le budget 2007 permettent d'envisager sereinement l'avenir. Si une part du bénéfice dégagé est mise de côté pour le prochain déménagement du club sous les arches du Grand-Pont, le Comité planchera durant l'été sur de nouveaux projets permettant de faire vivre la scène rock à Lausanne. Si le fonctionnement de la salle ne nécessite pour le moment pas d'aide financière publique, l'association n'exclut pas de demander une subvention à la Ville afin de l'aider à mener à bien des projets extérieurs au fonctionnement du club.

### **Merci, merci, merci !**

L'association souhaite encore chaleureusement saluer les nombreux partenaires avec lesquels elle a pu établir des riches collaborations durant cette année, à savoir : les festivals du For Noise, Cully Jazz, Rock oz'Arènes, les collectifs de DJ Trafic de Nuit, Ja Gern, Round Table Knights les collectifs et associations Kabak, le Joli Collectif, le Kilbi Festival, Skartknak, The Sanctuary, Represent, les Filles Affranchies, Plan Queer et l'Îlot (schizophrénie), diverses associations d'étudiant•e•s (en Lettres, en Biologie, X-change), ainsi que le webzine Sonotone et le Café de Grancy.

Et surtout, *...e la nave va* remercie sans compter son public et ses bénévoles dont l'enthousiasme est le moteur de sa motivation.

À votre disposition pour plus de renseignements

Association *...e la nave va* :  
Stéphanie Apothéloz : 078 736 02 58

Communication :  
Julien Gross : 078 707 17 18

Programmation :  
Eline Muller : 078 824 85 01  
Renaud Meichtry : 076 330 20 44