

Big-game

11 rue du Nord / CH-1005 Lausanne / Suisse

1 rue d'Andenne / B-1060 Bruxelles / Belgique

www.big-game.ch / contact@big-game.ch / +41764928927



Le studio de design Big-game, de droite à gauche : Grégoire Jeanmonod (1978), Elric Petit (1978) et Augustin Scott de Martinville (1980). (Photo © ECAL/Florian Joye)

Le belge Elric Petit, le suisse Grégoire Jeanmonod et le français Augustin Scott de Martinville se rencontrent à l'Ecal, où ils étudient le design industriel. Tirant profit de leur bagage respectif, ils fondent le bureau de design Big-game en Juin 2004, aujourd'hui basé à Lausanne et à Bruxelles.

Forts du credo « De la confrontation naît le progrès », ils abordent au fur et à mesure de leurs collections des thèmes inattendus, mélangeant les univers de manière décomplexée. Alors qu'en 2005, la collection « HERITAGE IN PROGRESS » lie les codes du mobilier bourgeois au mode de vie contemporain, « NEW RICH », en 2006, associe le design démocratique aux matériaux précieux. En 2006 encore, « PACK, SWEET PACK » s'inspire du monde de l'emballage pour générer des objets domestiques. En 2007, à l'occasion de leur exposition au centre culturel suisse de Milan, la collection « PLUS IS MORE » revisite l'héritage moderniste de manière décalée.

En marge de leur travail au sein du studio, ils exercent également une activité pédagogique à l'Ecal (Lausanne), ainsi qu'à La Cambre (Bruxelles).



Heritage in Progress, 2005
 (Photo © Milo Keller)



Plus is More, 2007
 (Photo © Milo Keller)

Aujourd'hui, le réalisme industriel du travail de Big-game se traduit par des productions pour des sociétés telles que Ligne Roset, Vlaemisch, Mitralux et Domestic ; ainsi que par des distinctions telles que les « Bourses Fédérales » ou le premier prix du concours « Die Besten » en 2005. Présent dans de nombreuses expositions, le studio travaille également avec des galeries telles que KREO à Paris pour créer des pièces plus exclusives. Plus récemment, ils sont amenés à réaliser des scénographies pour des sociétés telles que Team by Wellis ou des commandes pour Veuve Clicquot.



Big-game pour Vlaemisch
 (Photo © ECAL/Milo Keller)



Big-game pour Veuve Clicquot
 (Photo © ECAL/Florian Joye)